yóu zǐ yín

《游子吟》是唐代诗人孟郊创作的一首五言古诗，以其真挚的情感和朴实的语言打动了无数读者。这首诗不仅在中国文学史上占据重要地位，也因其表达的亲情之深而广为流传。诗中通过描写一位母亲为即将远行的孩子缝补衣物的情景，抒发了对母爱的感恩与思念。

shī gē bèi jǐng

孟郊生活在唐代中期，他的诗歌多以反映现实生活、表达内心情感为主。《游子吟》创作于他任官溧阳尉期间，当时诗人远离家乡，思乡之情油然而生。这首诗正是在这样的心境下写成，字里行间流露出对母亲深深的牵挂。

shī wén nèi róng

全诗共六句：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”前四句描绘了母亲细心缝制衣服的场景，后两句则用比喻手法，将子女微小的孝心比作寸草，难以回报如春日阳光般的母爱。

shī gē yì shù tè diǎn

《游子吟》语言朴素自然，没有华丽辞藻却感人至深。它以日常生活中的一个细节入手，展现出伟大的母爱主题。这种“以小见大”的表现手法，使得诗歌具有强烈的感染力。

shī gē de yǐng xiǎng

自问世以来，《游子吟》被广泛收录于各类诗集，并成为儿童启蒙读物中的经典篇章。它不仅影响了一代又一代中国人对亲情的理解，也在海外华人圈中广为传诵。

jié yǔ

《游子吟》之所以经久不衰，在于它触及了人类最普遍的情感——亲情。无论时代如何变迁，母爱始终是最温暖、最无私的力量。这首诗提醒着人们，即使身在远方，也不要忘记家中那颗为自己牵挂的心。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作